

Neděle 23.08.2015 - Práce s cepy a fukarem v Muzeu Prosenice



Obr. 1 – Muzeum se zaplnilo návštěvníky, zpívají se písně k udržení rytmu při cepování pro různý počet „cepovníků“ a vysvětluje se, jak na to.



Obr. 2 – Členové muzejní komise při práci ve trojici ve $\frac{3}{4}$ rytmu písně: Vezmu cep, jdu na mlat, dám ti chléb, dám ti plat...



Obr. 3 – Jde to! Návštěvníci zkouší cepování ...



Obr. 4 – Daří se dospělým, ale i dětem..



Obr. 5 – A máme to! Je vylácano, ale jak odtrdit zrnka od plev a slámy?



Obr. 6 – Ruční fukar vytažený z muzea funguje a jak! Je pořádně zatočit klikou!



Obr. 7 – Kyblík zrní a kyblík plev – podařilo se nám to!



Obr. 8 – Práce s klasem a slámou se dařila dětem i dospělým a odnášíme se pěkný květ z klasu pšenice.